



Polias

Polias, yekpare bir taşa sıfır kontrast *linear-sans* ile düşük kontrastlı *flared-serif* arası melez karakterlerle oyulmuş eski bir yazıttan ilham alan, tamamı büyük harfli, *uniwidth* (tek genişlikli) bir yazıyüzüdür. İlham veren yazıt, Büyük İskender'in antik bir İyon kenti olan Priene'deki Athena Polias Tapınağı'nda keşfedilmiş bir ithafıdır. Stanley Morison derslerinden birinde bu yazıttan şöyle bahsetmiştir:

“Bu yazıtın fark yaratan özelliği, dikey ve yatay çizgilerin uçlarına doğru giderek kalınlaşmasıdır.” (...) “Serif’in Büyük İskender yazıtı için icat edildiğini söyleyemeyiz ama tarihlenebilen ilk ortaya çıkışıdır diyebiliriz.”

Polias'ta harf orantıları orijinaliyle hemen hemen aynıdır, ancak çizgi özellikleri yeniden yorumlanmış ve karakterize edilmiştir. Uçlardaki serif benzeri yumrular, ince düz çizgilerin zarafetini kesmek yerine vurgulamaya yarayan hafif çıkıntılardır. Bir benzetmeyle, çiçek değil çiçek açan tomurcukları andırırlar. Polias, *sans* ve *serif* arasındaki yelpazede *sans-serif* biçimlerine daha yakın bir *flared sans* yazıyüzüdür.

Orijinal anıtsal görünümünün oldukça ince ve beyaz tipografik rengini yansıtmak için özellikle hafif görünümlüdür. İnce'den Kalın'a ölçeklendirilmiş sekiz ağırlık ve değişken bir yazı tipiyle gelir. Multiplex (*uniwidth*) olması nedeniyle harf kalınlıkları metin uzunluklarını etkilemez. İnce ağırlıklar yazıttaki gerçeğine yakındır. Daha büyük harflerin çizgilerininin ağırlık farkını telafi etmek ve tüm metin bloğunun monoline görünümünü korumak için küçük dizgilerde daha kalın ağırlıklar kullanılabilir. Bu yöntem, satırlar arasında bir hiyerarşi kurmak ya da uzunluklarını eşit bloklamak gibi herhangi bir amaç için kullanılabilir.

Orijinal harf formlarından bazıları korunmuş ve İyon dört çubuklu *Sigma*, noktalı *Theta*, palmiye *Y* gibi stil alternatifleri *open type* özelliği olarak sağlanmıştır. Üç çubuklu *Sigma* (S), sivri *U* gibi diğer eski formlardan bazıları da hem Yunan hem de Latin alfabeleri için eklenmiştir.

Uzun soluklu klasik formların modern bir temsili olarak Polias, logolar ve başlıklar gibi büyük yazı düzenleri için tercih edilebilir. Kendine özgü bir zarafetle dikkatleri üzerine çekmek için epik bir görünüm gerektiren ürün

markalama, film afişleri, kitap kapakları, ambalaj malzemeleri ve benzerleri için uygundur. Polias, Roma büyük harflerinin işlediği her yerde farklılık yaratmak için değerlendirilebilir.

Bir isim olarak Polias, Athena / Minerva'nın unvanlarından biridir ve bu durumda Priene şehrinin koruyucusu rolüne atıfta bulunmaktadır. Polias, Esintype'ın Anadolu'nun kadim yazıları projesi *Tituli Anatolian* serisindeki yedi yazı tipi tasarımından biridir.